**Určete druh VV:**

Když bylo špatné počasí, pomáhali jsme v táborové kuchyni. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bylo-li špatné počasí, pomáhali jsme v táborové kuchyni. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Protože bylo špatné počasí, pomáhali jsme v táborové kuchyni. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Přestože bylo špatné počasí, nepomáhali jsme v táborové kuchyni. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bylo zřejmé, že špatné počasí bude i zítra. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Přáli jsme si, aby nebylo špatné počasí. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bylo zřejmé, že bude špatné počasí. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Počasí bylo, jako by je začaroval. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pozoroval počasí, jak se kazí. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zažil jsem v Chorvatsku počasí, které bych vám nepřál. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Všestranný jazykový rozbor:**

V létě jsme se na studentské ol\_\_mp\_\_ádě spřátelil\_\_ se dvěm\_\_ mladými sporotovními \_\_\_pravodaji.

1. doplňte chybějící písmena
2. určete slovní druhy
3. u slovesa určete mluvnické kategorie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. určete mluvnické kategorie u podst. jmen:

v létě \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ol\_\_mp\_ádě \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_pravodaji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. určete větné členy:

v létě \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ studentské \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zpravodaji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. z této věty jednoduché utvořte souvětí o dvou větách:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g) sloveso nahraďte synonymem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

h) ke slovu ***sportovní*** napište tři slova příbuzná \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pavel který se právě probudil si promnul oči vstal z postele a uvařil čaj.**

a) Doplňte interpunkci.

b) Nakreslete graf souvětí, nezapomeňte určit druhy VV, pokud je najdete.

c) O jaké souvětí se jedná?

d) Určete slovní druhy.

e) Určete mluvnické kategorie u slov: z postele, probudil se.

f) Uveďte synonymum ke slovu probudil.

**Urči významové poměry:**

K narozeninám jsem dostal peníze, a tak jsem hned ráno vyrazil do obchodu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Buď jsem to špatně pochopila, nebo to nevysvětlil přesně. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rychle si sbalila svoje věci, neboť ho nechtěla potkat. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Původně jsem chtěla jít do kina, nakonec jsem ale zašla do posilovny. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vzal si svoje věci a chvatně odešel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Máš pravdu, a proto s tebou souhlasím. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Šel velice rychle, ba dokonce i poklusával. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Neboť jsem byla unavená, dala jsem si sprchu a kávu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Určete významové poměry mezi hlavními větami:**

Máte pěknou třídu, a nedovedete si toho vážit. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tu knihu jsem nečetl, a proto ti o ní nemohu nic říci. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Byla už tma, neboť zima se už přibližovala. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napsali si to všichni, dokonce i František. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nic ji nebolí, nic ji netrápí.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motýli poletovali z květu na květ a kolem bzučely pilné včely. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rád bych se akce zúčastnil, avšak nemám čas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

On mi nadával, a tak jsem zvedl ten kámen. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Napište vždy alespoň tři spojky pro poměr:**

slučovací: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

stupňovací:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

odporovací: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vylučovací: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

příčinný: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

důsledkový: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nákup**

Nakupovat chodíme v pondělí a ve čtvrtek. Když měl zlomenou nohu, chodila jsem sama. Ne že bych si přála, aby si zase zlomil nohu, protože v našem věku to není žádná legrace, ale nakupovat sama, to byla radost. Kdežto nakupovat s ním je utrpení. Tlačí ten vozejk mezi regálama, protože se o něj může opírat, a líp se mu dědkovi jde. Nikdo nepozná, že pokulhává. Mně by se taky s vozejkem chodilo snáz, poněvadž mám trombózu, beru varfarin a nosím ty protivný gumový punčochy, ale to ho nezajímá.

Teď je u masa a ohledává svoje oblíbený kuřecí prsíčka zatavený v igelitu. Mžourá na cenu a hledá nejlepší a nejlevnější. Jen mi je podá, už je chce zpátky, protože našel lepší. Dám je do vozejku. Ale on se dál přehrabuje v regálu, skoro celej se tam nacpal, aby došáh až dozadu, vidím jen tu jeho pleš, jak se mu leskne potem, a vošoupanej zadek kalhot, musím je dát zase vyčistit, a podává mi jiný prsíčka a ukazovákem na ně ťuká přes tu napnutou blánu:

**"Vidíš to?"**

**"A co?"** ptám se.

**"Čtyři porce. Všude jsou po třech, tady jsou čtyři. A cena, podívej: 79,50 Kč. A tady máš jen tři porce, a chtějí za to rovnejch 80,00 Kč."**

**"Protože to mají podle váhy, a ne podle kusů,"** povídám.

**"Ty tomu tak rozumíš! Ty a ještě jedna!"** řekne tu svou nejblbější větu, co zná, a hodí do vezejku svoje prsíčka. Pak si všimne, že už tam jedny máme, a vyjede na mě:

**"Co tu dělá tohleto?"**

**"To jsou ty první, cos vybral."**

**"Jedny pršíčka bereme, ne dvoje! To by se ti líbilo, to věřím!"** řekne a mrskne balíček zpátky do regálu, až to mlaskne.

Jenomže jak špatně vidí, hodil tam ten svůj čtyřporcovej.

Chtěla jsem to tak nechat, ale doma by na to přišel a zase by to byla moje vina, tak povídám:

**"Nevadí ti, žes vrátil ten svůj poslední objev?"**

Tím jsem ťala do živýho. (...)

SVĚRÁK, Zdeněk. Nové povídky. 1. vyd. Praha: Fragment, 2011, s. 26-27. ISBN 978-80-253-1233-9.

Otázky k textu:

1. V jakém vztahu jsou postavy v této ukázce?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Kolik let jim přibližně je?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Kdo vypráví?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. O jaký literární žánr se jedná?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Popište jazyk, jímž postavy mluví.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Proč autor zvolil práve tento jazyk?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jak se nazývá rozmluva dvou nebo více postav?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Zvýrazněnou část přečtěte ve dvojici jako rozhovor (výraz!!!)
3. Jaká přídavná jména nejlépe vystihují postavy příběhu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(...)Mám první vycházku. Po vězeňským dvoře choděj tři ženský a já se k nim přidávám.

"Taky vražda manžela?" ptá se mě ta nejstarší.

"Taky," odpovím.

"A čím?"

"Práškama," řeknu.

"Já kuchyňským nožem," řekne vězenkyně, zapálí si cigaretu a ještě se zeptá: "Taky jsi v cele sama?"

A já řeknu: "Ano, já potřebuju bejt sama."

To s tím vězením není pravda. To já si někdy jen tak fantazíruju.

SVĚRÁK, Zdeněk. Nové povídky. 1. vyd. Praha: Fragment, 2011, s. 38-39. ISBN 978-80-253-1233-9.

1. Jak se vám líbí závěr povídky? Proč jej autor napsal právě takto?